

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2021г.
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Мельникова О.В.
педагог дополнительного
образования

д. Макуй, 2021 год

1. Информационная карта образовательной программы

I Наименование программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Умелые ручки»
II Направленность:	Художественная
III Сведения об авторе - составителе	
1. ФИО	Мельникова Оксана Владимировна
2. Год рождения	1974
3. Образование	средне – специальное
4. Место работы	МКОУ «Макуёвская НОШ»
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
7. Электронный адрес, контактный телефон	makuewskooh@mail.ru , 83436124514
IV. Сведения о программе	
1. Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании); 2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р); 3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242; 5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 6. Устав МКОУ «Макуёвская НОШ».
2. Объем и срок освоения программы	3 года, 108 часов
3. Форма обучения:	очная
4. Возраст обучающихся:	6-10 лет
5. Особые категории обучающихся:	возможность обучения одарённых детей, детей с ОВЗ
6. Тип программы:	Модифицированная

V. Характеристика программы	
1. По месту в образовательной модели:	программа разновозрастного детского объединения
2. Цель программы:	развитие у детей творческих способностей средствами декоративно - прикладного искусства.
3. Учебные курсы/ дисциплины/ разделы (в соответствии с учебным планом)	Пластилинография, бумагопластика, аппликация, оригами, конструирование из природного материала, конструирование из бросового материала, объёмная аппликация.
4. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Методы обучения - словесный, наглядно- практический, игровой, объяснительно- иллюстративный. Формы организации образовательного процесса - групповая. Формы обучения: беседы, игра, практические занятия
5. Формы мониторинга результативности	Выставки, викторины, участие в конкурсе творческих работ
6. Дата утверждения и последней корректировки	28.05.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	стр.4
1.1. Пояснительная записка	стр.4
1.2. Цель и задачи программы	стр.7
1.3. Содержание программы	стр.7
1.4. Учебно-тематический план 1 год обучения	стр.8
1.5. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	стр. 9
1.6. Учебно-тематический план 2 год обучения	стр.12
1.7. Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	стр. 13
1.8. Учебно-тематический план 3 год обучения	стр. 16
1.9. Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения	стр. 17
1.10. Планируемые результаты	стр. 19
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	стр. 20
2.1. Условия реализации программы	стр. 20
2.2. Формы контроля. Оценочные материалы	стр. 22
2.3. Список литературы	стр. 23

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 года № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказом Минобрнауки России от 10.07.2003 года № 2994 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования»;

- Письмом Министерства образования РФ от 18.06.2003 года № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устав МКОУ «Макуёвская НОШ» с изменениями;

Программа предназначена для реализации работы по каждому разделу, составленному с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Актуальность программы. Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие обучающихся. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (2014) обращает внимание на важное значение системы дополнительного образования: «Именно творческая среда дополнительного образования, в отличие от традиционной среды общего образования, способна обеспечить обучающимся широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей, что, в свою очередь, стимулирует их активную свободную деятельность как полноценных субъектов образовательного процесса».

Занятия декоративно-прикладным творчеством, которое основано на глубоких народных традициях, воспитывают чуткое отношение к прекрасному, способствуют формированию гармонично развитой личности. Все чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт современного человека.

Декоративно-прикладное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Отличия данной программы от уже существующих, заключается в том, что дети не изготавливают одинаковые изделия по образцу, а на протяжении всей программы имеют возможность выбрать изделие, которое хотели бы изготовить сами. Таким образом, проявляется индивидуальность ребенка. У учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют при-

общению обучающихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Адресат программы: дети младшего возраста, от 6 до 10 лет. Именно в этом возрасте закладываются основы таких чувств, как любознательность, интерес к разнообразным видам деятельности. Они с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками.

Индивидуальные особенности детей по художественно-эстетическому развитию заключаются в следующем: дошкольники в возрасте 6-7 лет осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны конструировать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Изготавливают поделки в технике оригами. Создают поделки из разнообразного с материала. Умеют работать с природным материалом. Способны работать с пластилином в технике пластилинография. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

Если дети 6-7 лет выделяют, прежде всего, внешние признаки, характеризующие действие объекта или его назначение, то к 8-10 годам школьники уже начинают опираться на 4 знания, представления, сложившиеся в процессе обучения.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста: стремления к яркому, необычному, с учетом желания познавать прекрасный мир чудес, мир творчества. Ребенок с живым любопытством воспринимает окружающую среду, у них ярко выражена эмоциональность восприятия. По каждой теме, входящей в программу «Умелые ручки», дается сумма необходимых теоретических знаний, но основную часть времени занимает практическая работа, потому что восприятие связано в основном с практической деятельностью.

Доступные технологии и техники исполнения обеспечивают занятиям большой интерес, так как обучающиеся в этом могут проявить свое видение мира. Причем создавая одну и ту же вещь, каждый ребенок вносит что-то новое в узор, да и форма не может получиться каждый раз абсолютно одинаковой, а это значит, что имеет место проявления творчества и фантазии.

Программа не предусматривает никаких условий отбора, принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Режим занятий. Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения, каждый год по 36 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа составляет 30 минут для детей 6 лет, 40 минут для детей 7 - 10 лет. Всего 108 часа. Режим занятий устанавливается в соответствии требованиями с СанПиН 2.4.2.2821-10.

Уровень программы. Программа базового уровня предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Умелые ручки».

Формы обучения: беседы, игры, практические занятия.

Виды занятий: беседы, игра, практические занятия.

Формы подведения итогов: выставки работ, творческие задания.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: : развитие у детей творческих способностей средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- научить приемам и техникам работы с материалами и инструментами различных видов декоративно – прикладного искусства;
- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- познакомить с лучшими образцами народного искусства.

Развивающие:

- сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов по годам обучения			Всего
		1 год	2 год	3 год	
1.	Пластилинография	4	9	5	28
2.	Бумагопластика	4	9	7	16
3.	Бисероплетение	-	9	-	9

	Аппликация	8	-	-	
	Оригами	5	-	-	
4.	Работа с природным материалом	4	-	6	18
5.	Работа с бросовым материалом.	6	-	5	18
	Объемная аппликация	4	-	-	
6.	Лоскутное шитьё	-	8	7	31
7.	Вязание крючком	-	-	5	20
8.	Итоговое занятие	1	1	1	4
	ИТОГО:	36	36	36	144

1.4. Учебно-тематический план 1 год обучения

Название раздела, темы	Первый год обучения			Формы контроля
	Количество часов	Из них		
		теории	практики	
1. Пластилинография	4	1	3	
1.1. Вводное занятие. Основы пластилинографии.	1	1		Викторина
1.2.Создание лепных композиций: яблоко, грибок, птичка.	3		3	Выставка
2. Бумагопластика	4	1	3	
2.1. Основные техники бумажного творчества. Свойства и качества бумаги.	1	1		Тематический кроссворд
2.2. Изготовление поделок из бумаги: «Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)», «Осенний клён», панно «Осеннее настроение».	3		3	Самооценка детей своих знаний и умений, выставка.
3. Аппликация	8	1	7	
3.1. Виды аппликации. Основные приёмы наклеивания, вырезания из бумаги.	1	1		

3.2. Изготовление поделок из бумаги: модульная аппликация (мозайка) «Осенний лист», аппликация из бумажных салфеток «Букет для мамы», симметричная аппликация «Аппликация из сердечек», обрывная аппликация «Барашек», Ёлочные шарики, Варежки, Дед Мороз, Сне-	7		7	Выставка
4. Оригами	5	1	4	
4.1. Путешествие в страну оригами	1	1		Викторина
4.2. Изготовление изделий из бумаги Снежинка, Символ года, Бантик-бабочка, Грибы.	4		4	Выставка
5. Работа с природным материалом	4	1	3	Демонстрационный (выставка)
5.1. Знакомство с разнообразием природного материала.	1	1		
5.2. Изготовление поделок из природного материала: Белочка, рыбка, ёжик - ни головы, ни ножек	3		3	Выставка, самооценка детей своих знаний и умений
6. Работа с бросовым материалом	6	1	5	
6.1. Знакомство с разнообразием бросового материала.	1	1	1	
6.2. Изготовление поделок из бросового материала: самолёт, светофор, ракета, подснежники, домик для гнома (коллективная работа)	5		5	Выставка, самооценка детей своих знаний и умений.
7. Объёмная аппликация	4	1	3	
7.1. Создание аппликаций из бумажных полосок, конусов. Изготовление ежика из бумажных полосок	1	1	1	
7.2. Изготовление поделок из картона и бумаги: гусеница, голуби, зонтик	3		3	Выставка
Итоговое занятие Изготовление поделки по замыслу	1		1	Творческий отчет (выставка)
Всего часов	36	7	29	

1.5. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Раздел 1. Пластилинография - 4 часа.

1.1 Вводное занятие. Основы пластилинографии.

Теория. Что такое пластилин. Техника безопасности при работе с пластилином. Правила смешивания пластилина. Приёмы работы с пластилином.

Практика. Смешивание пластилина.

Формы аттестации и контроля: викторина

1.2 Создание лепных композиций.

Практика. Создание лепных композиций: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Композиции: яблоко, грибок, птичка.

Формы аттестации и контроля: выставка.

Раздел 2. Бумагопластика - 4 часа.

2.1 Основные техники бумажного творчества.

Теория. Знакомство с техниками бумажного творчества, со свойствами и качеством бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Формы аттестации и контроля: тематический кроссворд.

2.2 Изготовление поделок из бумаги.

Практика. Изготовление поделки из комочков крепированной бумаги: «Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)», «Осенний клён», панно «Осеннее настроение».

Формы аттестации и контроля: самооценка детей своих знаний и умений, выставка.

Раздел 3. Аппликация - 8 часов.

3.1 Виды аппликации. Основные приёмы наклеивания, вырезания из бумаги.

Теория. Основные приёмы наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой, умение последовательно наклеивать формы). Основные приёмы вырезания. Новые приёмы вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэтное вырезание. Применение нестандартных материалов для наклеивания.

3.2 Изготовление поделок из бумаги и бумажных салфеток.

Практика. Изготовление поделок из бумаги и бумажных салфеток, «Букет для мамы», «Аппликация из сердечек», обрывная аппликация «Барашек», новогодняя открытка «Ёлочные шары» из ватных дисков, «Варежки», «Дед Мороз», «Снегурочка».

Формы аттестации и контроля: выставка.

Раздел 4. Оригами - 5 часов.

4.1. Путешествие в страну оригами.

Теория. Знакомство с искусством оригами. Элементарные техники оригами. Складывание простых моделей оригами. Знакомство со схемами. Просмотр иллюстраций и с изображением моделей оригами.

Формы аттестации и контроля: викторина.

4.2. Изготовление изделий в технике оригами.

Практика. Изготовление изделий в технике оригами «Снежинка», «Символ года», «Бант-бабочка», «Грибы».

Формы аттестации и контроля: выставка.

Раздел 5. Конструирование из природного материала - 4 часа.

5.1. Знакомство с разнообразием природного материала.

Теория. Знакомство с разнообразием природного материала и его свойствами для создания поделок. Приёмы и последовательность работы с природным материалом. Приёмы конструирования поделки из разных видов природного материала.

5.2. Изготовление поделок из природного материала.

Практика. Изготовление поделок из природного материала «Белочка», «Рыбка», «Ежик - ни головы, ни ножек», «Лебединое озеро (коллективная работа)».

Формы аттестации и контроля: выставка, самооценка детей своих знаний и умений.

Раздел 6. Конструирование из бросового материала - 6 часов.

6.1. Знакомство с разнообразием бросового материала.

Теория. Знакомство с разнообразием бросового материала и его свойствами для создания поделок. Приёмы и последовательность работы с бросовым материалом. Приёмы конструирования поделки из разных видов бросового материала.

6.2. Изготовление поделок из бросового материала.

Практика. Изготовление поделок из бросового материала «Пчёлки», «Самолёт», «Светофор», «Ракета», «Подснежники», «Домик для гномика».

Пчёлки.

Формы аттестации и контроля: выставка, самооценка детей своих знаний и умений.

Раздел 7. Объёмная аппликация - 4 часа.

7.1. Создание аппликаций из бумажных полосок, конусов.

Теория. Основные приёмы наклеивания, вырезания. Приёмы создания аппликаций из бумажных полосок, конусов.

7.2. Изготовление объёмных аппликаций.

Практика. Изготовление объёмных аппликаций «Ежик», «Гусеница», «Голуби», «Зонтик».

Формы аттестации и контроля: выставка.

Творчество и выражение по пройденным темам - 1 час.

Изготовление поделок по замыслу детей.

Формы аттестации и контроля: творческий отчет (выставка).

1.6. Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теории	практики	
1. Пластилинография		9	4	5	
1.1.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Введение: правила техники безопасности.	2	1	1	Наблюдение
1.2	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	2	1	1	Обсуждение работ
1.3	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	2	1	1	Обсуждение работ
1.4.	Лепная картина. «Цветы для мамы»	3	1	2	Выставка работ
2. Бумагопластика		9	4	5	
2.1	«Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	2	1	1	Наблюдение
2.2	Изготовление из бумаги новогодней игрушки «Символ года»	3	1	2	Обсуждение работ
2.3	Изготовление из скрученных полосок «Праздничный салют»	2	1	1	Наблюдение
2.4	Филигрань «Пасхальное яйцо»	2	1	1	Выставка работ
3. Бисероплетение		9	4	5	
3.1	Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности	2	1	1	Наблюдение
3.2	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	2	1	1	Наблюдение
3.3	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.).	3	1	2	Обсуждение работ
3.4	Низание крестиками	2	1	1	Творческое задание: браслет «Ёлочка»

4. Лоскутное шитьё		8	3	5	
4.1	История куклы. Техника безопасности	3	1	2	Наблюдение
4.2	Кукла на картонной основе.	2	1	1	Обсуждение работ
4.3	Кукла – актер. Аппликация. Овладение первичными умениями вышивки. Пальчиковые куклы.	3	1	2	Творческое задание: создание героев сказки «Теремок»
5. Итоговое занятие		1	-	1	Выставка работ
Итого:		36	15	21	

1.7. Содержание учебно – тематического плана 2 года обучения

1. Пластилинография – 9 часов.

Тема 1.1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Теория. Введение: правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Практика. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Форма аттестации и контроля. Выставка работ учащихся.

Тема 1. 2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практика. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 1. 3. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки».

Теория. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практика. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 1. 4. Лепная картина «Цветы для мамы».

Теория. Составление композиции из пластилина.

Практика. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

2. Бумагопластика – 9 часов.

Тема 2. 1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».

Теория. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика. Выполнение работы с использованием мятой бумаги.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 2. 2. Новогодняя игрушка. «Символ года».

Теория. Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практика. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 2. 3. Праздничный салют. Филигрань «Салют».

Теория. Выполнение аппликации путем скручивания бумаги.

Практика. Выполнение работы с использованием аппликации из полосок бумаги.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 2.4. «Пасхальное яйцо».

Теория. Выполнение подарочной поделки к празднику.

Практика. Выполнение аппликации путем скручивания бумаги.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

3. Бисероплетение – 9 часов.

Тема 3. 1. Вводное занятие.

Теория. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

Практика. Выполнение отдельных элементов.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 3. 2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Теория. Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 3.3. Параллельное низание.

Теория. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное,

петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 3. 4. Низание крестиками.

Теория. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в две нити»: цепочка «в крестик». Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик». Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета «ёлочка». Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелочков.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

4. Лоскутное шитьё – 8 часов.

Тема 4. 1. Вводное занятие. История куклы.

Теория. История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Практика. Выполнение игровой куклы.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 4. 2. Кукла на картонной основе.

Теория. Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практика. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

Тема 4. 3. Аппликация

Теория. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техник аппликации и вышивки, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практика. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Форма аттестации и контроля: Творческое задание.

5. Итоговое занятие – 1 час.

Практика. Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

1.8. Учебно--тематический план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теории	практи- ки	
1.Пластилинография		5	2	3	
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Введение: Правила техники безопасности	2	1	1	Наблюдение
1.2	Знакомство со средствами выразительности «Подарки осени».	3	1	2	Выставка работ
2.Бумагопластика		7	3	4	
2.1	«Знакомство со способами вырезания и придания формы изделию. Изготовление различных вариантов цветов и листьев».	2	1	1	Наблюдение
2.2	Моя игрушка.	3	1	2	Обсуждение работ
2.3	Филигрань. Открытка к празднику «Волшебная свеча»	2	1	1	Творческое задание: Оформление открытки в технике «квиллинг»
3.Работа с природным материалом		6	2	4	
3.1	Беседа о богатстве нашей природы. Сбор материала. ИТБ и ПБ.	2	1	1	Наблюдение
3.2	Панно «Для мамы»	4	1	3	Творческое задание: панно «Букет цветов»
4.Работа с бросовым материалом		5	2	3	
4.1	Изготовлению объемных поделок из пластиковых бутылок «Фрукты»	2	1	1	Обсуждение работ
4.2	Изготовлению объемных поделок из пластиковых бутылок. «Лилия»	3	1	2	Творческое задание: цветок из пластика с окрашиванием «Лилия»

5.Лоскутное шитьё		7	3	4	
5.1	История материала. Приемы работы. Квиллинг.	2	1	1	Наблюдение
5.2	Аппликация «Зайчик».	2	1	1	Обсуждение работ
5.3	Изготовление куколок из кусочков ткани	3	1	2	Выставка работ
6. Вязание крючком.		5	2	3	
6.1	История возникновения вязания	2	1	1	Наблюдение
6.2	Воздушные петли.	2	-	2	Обсуждение работ
6.3	Вязание шарфика	2	1	1	Творческое задание: вязание шарфа
7.Итоговое занятие.		1	-	1	Выставка работ
Итого:		36	14	22	

1.9. Содержание календарно – тематического плана

1. Пластилинография – 5 часов.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Новые материалы приспособления, применяемые при работе с пластилином: скалка, нити, трафареты.

Практика. Разнообразие техник работ с пластилином.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

Тема 1. 2. Знакомство со средствами выразительности «Подарки осени».

Теория. Создания выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.)

Практика. Сплющивания, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ учащихся.

2. Бумагопластика – 7 часов.

Тема 2.1. Знакомство со способами вырезания и придания формы изделию. Изготовление различных вариантов цветов и листьев.

Теория. Сведения о способах вырезания и придания формы изготавливаемым изделиям.

Техника безопасной работы к канцелярским ножом.

Практика. Способы декоративного оформления готовых работ.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 2.2 . Моя игрушка.

Теория. Изготовление работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги и других декоративных материалов.

Практика. Способы декоративного оформления готовых работ.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 2. 3. Филигрань. Открытка к Празднику «Волшебная свеча»

Теория. Знакомство с техникой Квиллинг. Приемы работы в данной технике.

Практика. Оформление открытки.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

3. Работа с природным материалом – 6 часов.

Тема 3. 1. Беседа о богатстве нашей природы. Вводное занятие. Сбор материала. ИТБ и ПБ.

Теория. Беседа о богатстве нашей природы. Обработка природного материала с учетом своей задумки.

Практика. Создание сувенирных поделок для близких и друзей.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 3. 2. Панно «Для мамы»

Теория. Особенности построения композиции.

Практика. Создание сюжета, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

4. Работа с бросовым материалом – 5 часов.

Тема 4. 1. Фрукты.

Теория. Беседа об экологической обстановке в мире. Анализ ситуации современного экологического пространства города, возможности человека по улучшению экологии города, альтернатива использования отходов бытового мусора. Игра – экскурсия «Мусор – наш враг».

Практика. Работа по изготовлению объемных поделок из пластиковых бутылок.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 4. 2. Лилия.

Теория. Чтение легенды и лилии.

Практика. Обработка пластика, формирование цветка, окрашивание изделия.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

5. Лоскутное шитьё – 7 часов.

Тема 5. 1. Вводное занятие. История материала. Приемы работы.

Теория. Состав и многообразие тканей. Создание аппликаций из различных материалов. Традиционные виды аппликации. Пэчворк, квилт. Технология создания лоскутного полотна. История русского народного костюма.

Практика. Формирование мозаики из кусочков ткани.

Форма аттестации и контроля: выставка работ.

Тема 5. 2. Аппликация «Зайчик».

Теория. Приемы обработки края изделия. Подбор композиции, составление мозаики.

Практика. Оформление панно.

Форма аттестации и контроля: выставка работ.

Тема 5. 3. Изготовление куколок из кусочков ткани

Теория. Выставка работ. Правила оформления выставки.

Практика. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: выставка работ.

6. Вязание крючком – 5 часов.

Тема 6. 1. Вводное занятие к теме «Вязание»

Теория. История возникновения вязания. Использование знакомого материала – нити, для создания практических бытовых вещей (салфетка, шарф).

Практика. Работа с крючком и нитью. Приемы работы – захват нити и крючка. Игра «Мышиный хвостик».

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 6. 2. Воздушные петли.

Теория. Правила работы с крючком и нитью.

Практика. Вязание воздушных петель крючком.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

Тема 6. 3. Вязание шарфика

Теория. Правила работы с крючком и нитью.

Практика. Упражнения в вязании воздушных петель, образование последующего ряда.

Форма аттестации и контроля: творческое задание.

7. Итоговое занятие – 1 час.

Практика. Подготовка работ к итоговой выставке. Участие в выставке.

Форма аттестации и контроля: Выставка работ.

1.10 .Планируемые результаты

Предметные:

- знают историю развития всех изученных техники видов декоративно-прикладного творчества;
- владеют практическими умениями и навыками изученных техник и видов декоративно-прикладного творчества;
- умеют сочетать различные по свойствам, видам, фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;

Метапредметные:

- умеют планировать свою деятельность;
- владеют основами самоорганизации, самоконтроля и самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в своей деятельности;

Личностные:

- сформированы трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе;
- проявляют познавательный интерес к творческой деятельности;
- сформированы эстетическое отношение к действительности, понимание красоты как ценности, стремление и способность создавать прекрасное своими руками;
- сформированы осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Кадровое:

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием).

Материально – техническое:

Помещение для обучения: учебный кабинет с меловой доской

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Доска школьная меловая	1
2.	Инвентарь для вязания: крючки и спицы, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки	На каждого обучающегося
3	Стеки	На каждого обучающегося
4	Доска для лепки	На каждого обучающегося
5	Инвентарь для кроя: альбомы для чертежей изделий, выкройки, лекала, раскройные ножницы, сантиметровая лента, линейка, портновский мел, швейные булавки	1
6	Инвентарь для бисероплетения леска, мягкая проволока, ножницы, бисерные иглы	На каждого обучающегося
7	Инвентарь для квиллинга: ножницы, пинцет, линейка-трафарет, игла для квиллинга	На каждого обучающегося

Обеспечивается родителями:

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт.
1.	Расходные материалы; цветная бумага, картон, ткань, пластилин,	На каждого обучающегося
2.	Инструменты для работы: ножницы, карандаши, стеки и др. канцелярские товары.	На каждого обучающегося

Методическое обеспечение.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы **дидактических принципов**:

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса)
- принцип минимакса (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Основной формой работы является сочетание групповых занятий в объединении с домашней творческой работой. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективное творчество. Организационные формы процесса обучения по программе. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы предусматривает изготовление изделия, т.е. выполнение теоретического задания и технологических приемов, подкрепляющихся практическим применением в жизни.

При реализации программы используются несколько форм занятий.

Вводное занятие – педагог рассказывает о технике безопасности, особенностях организации обучения и предлагаемой программе работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие по представлению – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, нацеливают на творчество.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1.	Давыдов С.Г. Батик. Техника. Приемы. Изделия – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005 – 184 с.
2.	Грэхем Лесли Маккэлэм. Справочник 4000 мотивов: животные птицы и рыбы. – М.: Издательство Астрель, 2011. – 382 с.
3.	Сьюзан Фрэйм. Живопись Суми-э. – М.: Арт-Родник, 2004. – 128с.
Методическая продукция	
1.	Наглядно-методическое пособие «Типы тканей»
2.	Наглядно-методическое пособие «Обработка технологических узлов швейных изделий»
3.	Наглядно-методическое пособие «Приемы работы с кожей»
4.	Наглядно-методическое пособие «Пальчиковые куклы»
5.	Электронные презентации по темам курса. Ролики с сайта Ютуб.
Дидактические материалы	
1.	Альбомы с репродукциями картин
2.	Комплекты шаблонов, раздаточный материал по темам
3.	Журналы «Юный художник»
4.	Изделия, выполненные педагогом и студийцами

2.2. Формы аттестации и контроля. Оценочные материалы

Формы и методы контроля представлены в таблице.

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы/ методы контроля
-----------------------------	-------------------	-------------------------------

Текущий (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	Текущий контроль осуществляется в форме коллективных просмотров и обсуждения работ обучающихся на занятиях; предполагает учет овладения основами декоративно-прикладного творчества; проявление творческой индивидуальности в работе.
Итоговый (аттестация):		Формами итогового контроля (текущей и итоговой аттестаций) является: просмотры работ, выставки.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально-личностного подхода (Приложение 2, 3).

- развитие качеств личности (Приложение 1).

Оценочные материалы

Оценочные материалы подбираются с учетом возможностей обучающихся (дифференцированно). Задания могут быть как на свободную тему, так и на тему заданную педагогом.

2.3. Список литературы

1. Белова Е.С. «Зверушки из пряжи, бисера, бумаги», Москва, 2013г.
2. Белецкая Л.Б. «Флористика», Москва, 2003 г.
3. Дубровская Н.В. «Поделки из природных материалов», Санкт-Петербург, 2010г.
4. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Забавные поделки», Москва, 2007 г.
5. Петров С. «Поделки из пластилина», Москва, 2007г.
6. Чурзина Н.О.. «Пальчиковые куклы для домашнего театра», Москва, 2007г.
7. Перевертень Г.И. «Поделки из соломки», Москва, 2006г.
8. Немешаева Е.А. «Зернышко к зернышку», Москва, 2010г.
9. Панина Г.П. «Подарки и декор к Пасхе», Москва, 2016г.
10. Перевертень Г.И. «Поделки из шишек», Москва, 2011г.
11. Рубцова Е.С. «Фигурки из соленого теста. Делаем сами», Ростов – на – Дону, 2011г.
12. Соколова С.В. «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры», Санкт – Петербург, 2007г.
13. Сподыряка В.В. «Цветы из упаковок для яиц», Москва, 2015г.
14. Ступак Е.А. «Гофрированный картон», Москва, 2010г.
15. Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких», Москва, 2010г.
16. Украшения из природных материалов, Москва, 2011г.

Интернет ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>
3. Сайт Почемучка - <http://pochemu4ka.ru>
4. Сайт Хостинг презентаций - <http://ppt4web.ru>
5. Сайт Учительская копилка -<http://uchkopilka.ru>
6. Сайт Открытый класс - <http://www.openclass.ru/collection>

Литература, рекомендуемая и используемая для учащихся:

1. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, 1998г.
2. «Самоделки из разных материалов» М., 1982 г.
3. Журналы «Детское творчество»
4. Журналы «Школа и производство»
5. Журналы «Сделай сам»
6. «Лоскутки» М. Максимова, М. Кузьмина «ЭКСМО – Пресс», 2000 г.
7. «Забавные фигурки» К. Сона «Интер Дайджест»
8. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» М. И. Нагибина, Ярославль, 1997г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Мониторинг развития личности обучающихся

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества	Баллы
Мотивация	<ul style="list-style-type: none"> - Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении; 	<p>Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения;</p> <p>Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия;</p> <p>Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.</p>	1
		<p>Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала;</p> <p>Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий;</p> <p>Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.</p>	2
		<p>Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию;</p> <p>Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия;</p> <p>Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает;</p>	3
Познавательная сфера	<p>Уровень развития познавательной активности, самостоятельности</p>	<p>Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.</p>	1
		<p>Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.</p>	2
		<p>Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.</p>	3
Регулятивная сфера	<ul style="list-style-type: none"> - Произвольность деятельности 	<p>Деятельность хаотична, непродумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна;</p> <p>Ученик осознает правило контроля, но затрудняется</p>	1

	ности; - Уровень развития контроля;	одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога; При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	3
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	1
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	2
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20__ /20__ учебный год

№ группы _____ год обучения _____ кол-во учащихся в группе _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень усвоения программы	Уровень развития качеств личности
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов -12.

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребё-

нок нуждается в дополнительной помощи педагога;
-не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ человек

средний уровень _____ человек

низкий уровень _____ человек

Подпись педагога _____

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
общеобразовательная программа и срок ее реализации: « _____ », 3года
№ группы

Год обучения		1-й год обучения		2-й год обучения		3-й год обучения	
№	Направление мониторинга	Уровень усвоения программы	Уровень развития качества личности	Уровень усвоения программы	Уровень развития качества личности	Уровень усвоения программы	Уровень развития качества личности
	ФИО обучающихся						
По детскому объединению:							

Подпись педагога _____

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе
«Умелые ручки»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

Программа предназначена для реализации работы по каждому разделу, составленному с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей младших школьников: стремления к яркому, необычному, с учетом желания познавать прекрасный мир чудес, мир творчества. Доступные технологии и техники исполнения обеспечивают занятиям большой интерес, учащиеся могут проявить свое видение мира, а это значит, что имеет место проявления творчества и фантазии.

Режим занятий. Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения, каждый год по 36 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа составляет 30 минут для детей 6-7 лет, 40 минут для детей 8-10 лет. Всего 108 часа. Режим занятий устанавливается в соответствии требованиями с СанПиН 2.4.2.2821-10.

Уровень программы. Программа базового уровня предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Умелые ручки».

Формы обучения: беседы, игры, практические занятия.

Виды занятий: беседы, игра, практические занятия.

Формы подведения итогов: выставки работ, творческие задания.

Цель программы: развитие у детей творческих способностей средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- научить приемам и техникам работы с материалами и инструментами различных видов декоративно – прикладного искусства;
- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- познакомить с лучшими образцами народного искусства.

Развивающие:

- сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, аккуратность;

- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.